

LE PROGRAMME

La programmation est gratuite, à l'exception des soirées du vendredi et du samedi où une pause gourmande sera proposée à l'ensemble du public.

Mercredi 2 décembre 2009

- 9h30 Master Class Théâtre - Adultes
- 12h30 Ouverture des "Rencontres"
- 14h Projection de courts-métrages
- 14h Spectacle "Une histoire de chaperon rouge"
- 16h Spectacle "Alter Ego #2 et #3"

Jeudi 3 décembre 2009

Journée internationale du handicap

- 9h30 Master Class Arts Plastiques – Enfants
- 10h30 Spectacle "Ebauche d'un spectacle raté"
- 14h Projection de courts-métrages
- 14h Spectacle "Alter Ego #1 et #2"

Vendredi 4 décembre 2009

- 9h30 Master Class Percussions – Adultes
- 14h Projection de courts-métrages
- 14h Spectacle "Alter Ego #1 et #3"
- 20h Spectacle "Ebauche d'un spectacle raté"
5€ avec pause gourmande en fin de spectacle

Samedi 5 décembre 2009 *Téléthon*

- 9h30 Master Class Danse - Enfants
- 11h Master Class Danse - Adultes
- 14h Projection de Courts métrages
- 14h30 Spectacle "Le Cirque du possible"
- 20h "Alter Ego #1, #2, #3"
5€ avec entracte gourmand
- 21h30 Clôture des "Rencontres"



LES SPECTACLES

CRÉATIONS THÉÂTRALES PROFESSIONNELLES

Les spectacles présentés révèlent l'univers artistique de la C^e Tétines et Biberons. Notre exigence est la sincérité de la parole donnée au sein du travail artistique. Deux créations proposées par les artistes de notre compagnie, associent comédiens professionnels et comédiens en situation de handicap. L'une est sans paroles (ou presque) et parle de la vie quotidienne ; l'autre est tirée des textes de Daniil Harms et porte un message politique fort.

Alter Ego # I, #II, #III

Danse/Théâtre - spectacle tout public à partir de 6 ans.

Adaptation et mise en scène : Stefan Speekenbrink
Avec : Emmanuel Lescoulié/Hervé Latrille (Alter Ego #1)
Sophie Zanone/Delphine Segond (Alter Ego #2) ; Kathrin-Julie Zenker/ Virginie Vidal (Alter Ego #3).
Durée : 30 mn par duo (Entracte entre chaque duo)
Co-production avec le [Collectif des Sens]

À mi-chemin entre la danse et le théâtre, Alter ego est une invitation à la rencontre de l'autre au travers de 3 duos de danse. Partant du principe simple que les fon-

dations d'une relation à autrui sont constituées de sensations, de prises de conscience de l'espace de l'un et de l'autre, ces trois duos nous questionnent sur la véritable confrontation à l'autre, au delà du verbe.

Mercredi 2 décembre à 16h ; Jeudi 3 et vendredi 4 décembre à 14h et samedi 5 décembre à 20h

Ebauche d'un spectacle raté

d'après les écrits de Daniil Harms

Théâtre - spectacle à partir de 13 ans.

Adaptation et Mise en scène : Emmanuel Lescoulié
Avec : Jean-Claude Audric, Emmanuel Lescoulié, Pascale Karamazov *Durée : 45 mn sans entracte*
Co-production avec le Collectif du Larynx

Trois comédiens sur scène revisitent l'œuvre de Daniil Harms, poète et dramaturge russe du XX^{ème} siècle méconnu du grand public. Laissez-vous transporter dans l'univers poétique, cruel et absurde de cet auteur qui décrit et dénonce par bribes « le quotidien horrible qui tire l'être vers le bas » en référence à l'irrationalité du régime Stalinién, la perte du sens et les absurdités du pouvoir.

Jeudi 3 décembre à 10h30 et vendredi 4 décembre à 20h

CRÉATIONS THÉÂTRALES ISSUES D'ATELIERS

La C^e Tétines et Biberons intervient au sein de nombreux Etablissements Spécialisés dans le handicap. Plusieurs d'entre-eux ont été invités à présenter leur travail.

Une histoire de chaperon rouge

d'après l'œuvre de Charles Perrault.

Conte théâtral à partir de 4 ans

Mise en scène : Sophie Zanone
Musique : Christophe Lecordier
Décor : Véronique Nicolas-Lauze
Avec les comédiens, musiciens et plasticiens des centres Saint-Raphaël, Vertes Collines et de la MAS les Tourelles

"Il était une fois une petite fille. Un jour, sa mère lui fit cadeau d'un chaperon de velours rouge. La fillette ne voulut plus l'enlever et on l'appela le petit chaperon rouge". Un conte revisité qui laisse place à l'imaginaire et met les sens des spectateurs en éveil offrant ainsi à chacun la possibilité de s'y référer et de s'y retrouver.

Ce conte est une création commune à trois ateliers, tous unis par leur passion du théâtre, de la percussions et des arts plastiques.

Mercredi 2 décembre à 14h

Le cirque du possible

Théâtre - spectacle à partir de 6 ans

Mise en scène : Isabelle Arnoux
Avec les comédiens de la Résidence Germaine Poinso Chapuis

Au croisement du théâtre, de la danse et du mime, le cirque du possible nous invite à partager son univers tendre et poétique au travers d'un assemblage de numéros où enfantillages, farces et imprévus sont au RDV. "Le plaisir éprouvé par les acteurs dans l'acte de jouer, rend le spectacle possible. L'exploit du numéro ne réside pas dans des prouesses acrobatiques et physiques, mais dans la générosité de présence que chacun apporte afin que l'impossible devienne possible".

Samedi 5 décembre à 14h30

LES MASTERS CLASS



Nous proposons la mise en place d'un programme pédagogique unique autour du concept de "Master Class". Il est ouvert à tous, personnes en situation de handicap et valides (travailleurs sociaux, soignants, artistes, amateurs) qui désirent aborder une discipline artistique au sein d'un groupe mixte. Un artiste professionnel, ayant une expérience dans l'animation d'atelier en direction de personnes handicapées, dirige chaque Master Class. Elles sont ouvertes au public en tant que spectateurs. **Inscription obligatoire**

THÉÂTRE - Dirigée par Stefan Speekenbrink

Mercredi 2 décembre de 9h30 à 12h30

Objectif : Travail autour de la danse/théâtre.

Stagiaires : Adultes valides et handicapés mentaux. Ouvert aux débutants comme aux initiés. (Pratique du théâtre et/ou de la danse souhaitée)

ARTS PLASTIQUES - Dirigée par Véronique Nicolas-Lauze et Carine Prévot. Jeudi 3 décembre de 9h30 à 12h30

Objectif : découverte et création d'une œuvre commune.

Stagiaires : Enfants valides, handicapés mentaux et physiques ayant l'usage de leurs mains, à partir de 6 ans. Ouvert aux débutants comme aux initiés.

PERCUSSIONS - Dirigée par Christophe Lecordier

Vendredi 4 décembre de 9h30 à 12h30

Objectif : Découverte de la richesse des rythmes d'un répertoire d'inspiration afro-cubain.

Stagiaires : Adultes valides, handicapés mentaux et physiques pouvant utiliser une percussion. Ouvert aux débutants comme aux initiés.

DANSE - Dirigée par Florence Lancial

Samedi 5 décembre de 9h30h à 11h (enfants) & de 11h à 12h30 (adultes)

Objectif : Découverte du plaisir de l'expression corporelle, début d'un travail de mémorisation, chorégraphies.

Stagiaires : Enfants (à partir de 8 ans) & adultes valides, handicapés physiques ou mentaux. Pour les personnes valides, une pratique de la danse est souhaitée.

LA MAIN DANS LE CHAPEAU

Forte de son expérience dans le domaine du "Théâtre acteur social" (depuis 1991), la C^{ie} Tétines et Biberons organise la première édition des rencontres "La main dans le chapeau" du 2 au 5 décembre 2009 à Aubagne.

"La main dans le chapeau" est un clin d'œil à l'étymologie du mot anglais : "hand (main) in (dans) cap (chapeau)".

C'est au travers des échanges avec des artistes, des personnes en situation de handicap, des travailleurs sociaux et des établissements spécialisés qu'il nous est apparu comme une nécessité de créer un festival autour de l'Art et du Handicap.

Notre objectif est de faire des propositions artistiques fortes et de sensibiliser le grand public sur le handicap. Le festival a pour fil conducteur l'échange entre des personnes en situation de handicap et des personnes valides autour de plusieurs disciplines artistiques.

Nous accueillons des spectacles de théâtre professionnels, d'autres issus d'ateliers artistiques, des Master Class (Théâtre, Musique, Danse, Arts plastiques) et des projections de courts-métrages sur le thème du handicap.

Nous participons ainsi à notre manière à la Journée Internationale du Handicap, le 3 décembre, parrainée par l'ONU et au Téléthon le 5 décembre.

Nous tenons tout particulièrement à remercier l'ensemble de nos partenaires qui depuis plusieurs années soutiennent notre action. C'est avec cette synergie et la même conviction que nous désirons inscrire notre démarche dans "Marseille/Provence, capitale européenne de la culture 2013".



Cie Tétines & Biberons

63, chemin de la vallée 13400 Aubagne
Tél. : 04 42 03 37 09 / 06 11 81 67 22
Fax : 04 42 84 77 01
Mail : tetbib@wanadoo.fr
Web : www.tetinesetbiberons.com

COUP DE PROJECTEUR

En collaboration avec le Festival International du Film d'Aubagne, nous proposons deux programmes de courts-métrages, un à destination des adultes et l'autre des enfants, autour du Handicap et de la notion de différence.

Notre intention est de faire découvrir la portée humaine et universelle que peut avoir le cinéma et de donner envie d'ouvrir le débat sur le handicap et l'Art en ayant comme support de réflexion le court-métrage. Les questions abordées au travers de ce programme nous concernent tous en tant que personne : la différence, l'échange, le respect, les droits de chacun...



Autour de la programmation

MÉDIATION CULTURELLE

Pour les travailleurs sociaux et les enseignants souhaitant être accompagnés dans leur démarche d'éducation culturelle, des médiations culturelles sont proposées en amont et pendant le Festival. Convaincu que les valeurs véhiculées au travers de notre programmation sont à partager avec tous, le Festival met à disposition plusieurs outils, notamment un dossier pédagogique, des interventions auprès des groupes, une sensibilisation sur le handicap et des rencontres avec les artistes.

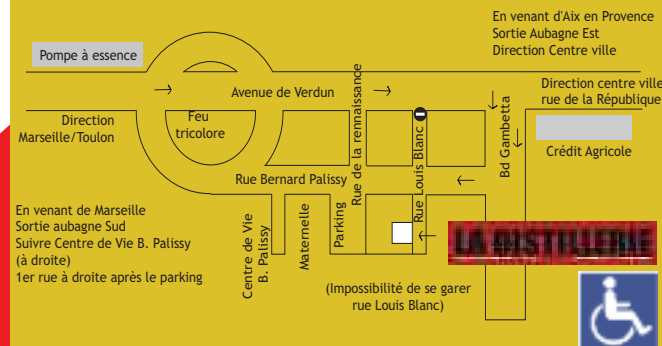
* Inscription à partir du 1^{er} octobre 2009

maquette www.latarente.com - Imprimé avec des encres végétales - Imprim'Vert



La Distillerie est un lieu totalement accessible aux personnes à mobilité réduite.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



La Distillerie Rue Louis Blanc - Aubagne

Réservation - Renseignement : 04 42 03 37 09 / 06 11 81 67 22
Mail : tetbib@wanadoo.fr - Web : www.tetinesetbiberons.com

Ne pas jeter sur la voie publique

C^{ie} Tétines et Biberons présente

LA MAIN DANS LE CHAPEAU

RENCONTRES
ART &
HANDICAP

LA DISTILLERIE
AUBAGNE du 2 au 5
DÉCEMBRE 2009